



ECRITURE
PLURIELLE

PRÉSENTE



COLLEGE
MARCEL PAGNOL
PIERRE-BÉNITE
69310

ENTRÉE LIBRE
SAMEDI
26 MAI 2018
10H - 17H

SALON
de l'**AUTO**
ÉDITION

PLUS DE 50 AUTEURS ET PROFESSIONNELS,
UN SALON AUTOUR DU LIVRE POUR LES
AUTEURS, LES LECTEURS ET LES CURIEUX !

AVEC

INDÉS AWARDS
2018

LE CONCOURS
DE L'AUTO EDITION



Salon de l'autoédition #2

PRÉSENTATION

Samedi 26 mai 2018
Collège Marcel Pagnol, Pierre-Bénite

Organisé par Écriture Plurielle, association loi 1901

Chez Emmanuel JUNG
33, rue du Docteur Roux
69310 PIERRE-BÉNITE
Contact : Céline Bernard

Contactez-nous : Par email à
contact@ecritureplurielle.fr | Par SMS au 06 95 01 88
13

www.ecritureplurielle.fr | facebook : SAE - Salon de
l'autoédition



OBJET DU SALON DE L'AUTOÉDITION

Le salon de l'autoédition défend les auteurs indépendants, ainsi que la littérature contemporaine auprès du grand public. Il s'agit de sensibiliser les lecteurs d'aujourd'hui aux nouveaux circuits du livre et les inciter à prendre part aux évolutions du livre en lisant et en écrivant.

Cet événement précurseur, convivial et festif, a lieu au collège Marcel Pagnol de Pierre-Bénite pour marquer la volonté de s'adresser aux jeunes aussi bien qu'à un public adultes, à une échelle locale et nationale, voire internationale.

La journée est l'occasion de rencontres entre lecteurs, auteurs et professionnels du livre, en papier et numérique. Une place importante est accordée aux rencontres, débats et discussions, dans un esprit d'ouverture et de bienveillance.

L'association Écriture Plurielle représente un point de vue indépendant sur la nouvelle édition - dont l'autoédition et souhaite créer un espace privilégié pour le livre.



Final de la première édition du Salon de l'autoédition – 13/05/2017



PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Le collège est le lieu idéal pour une telle manifestation, permettant au public de circuler en continu entre les animations, les stands et les extérieurs, entre 10h et 17h.

Le hall où les auteurs et les professionnels présentent leurs ouvrages et leur projet liés au livre.

Les trois salles attenantes accueillent des tables rondes, des lectures, des ateliers, ainsi qu'un espace Médias pour les interviews.

La salle culturelle, dotée d'une scène et d'éclairage, permet de brèves présentations d'ouvrages. Pour cette deuxième édition, elle accueille le collectif d'étudiants journalistes FastFrame pour la remise du Prix du livre indépendant 2018 - dans le cadre des Indés Awards 2018.

Le préau abrite l'espace restauration.

	Hall	Amphithéâtre - Salle culturelle	Salle 1	Salle 2	Salle 3
Horaires			Vidéoprojecteur	Études	Foyer
10H - 10H30	Stands Auteurs & professionnels	Accueil Présentation du concours INDÉS			Interviews radio
10H30 - 11H		Fastframe/ Tony Perraut	Table ronde	Lectures pour enfants	
11H - 11H30		Présentation d'auteur			
11H30 - 12H		Présentation d'auteur	Table Ronde		
12H - 12H30					
12H30 - 13H		Projection des nominés au Concours des Indés Awards	Table ronde	Atelier d'écriture	
13H - 13H30					
13H30 - 14H		Présentation d'auteur	Diaporama		
14H - 14H30		Présentation d'auteur			
14H30 - 15H		Présentation d'auteur	Table ronde	Atelier d'écriture	
15H - 15H30					
15H30 - 16H		Remise du Prix des Indés Awards	Table ronde		
16H - 17H		Cocktail de remerciements	Total : 5 présentations d'auteur en scène	Total : 5 tables rondes et 1 diaporama	



PARTICIPANTS

Les auteurs indépendants sont les stars de la journée. Une trentaine de stands leur sont réservés, car un large panel de genres : policier, fantasy, témoignage, photographie, etc

Les professionnels du livre papier et numérique sont surtout présents sur internet et assurent la promotion et la pérennité du livre aujourd'hui, en accompagnant les lecteurs ou les auteurs.

Lors des ateliers, le public peut découvrir une animation en lien avec l'écriture créative.

Lors des tables rondes, auteurs, lecteurs et professionnels échangent leurs points de vue sur les problématiques littéraires actuelles.

Lors de la présentation en scène de leur dernier ouvrage, les auteurs expliquent leur parcours, les obstacles surmontés et leurs satisfactions.

Pour la deuxième édition, un partenariat est conclu avec le **collectif FastFrame**, organisateur pour la deuxième année consécutive du concours des Indés Awards. Il s'agit d'élire suivant un règlement strict le meilleur ouvrage de fiction pour adulte parmi les titres autoédités dans l'année. Le concours est ouvert aux inscriptions jusqu'au 31 décembre 2017.

INDÉS AWARDS
2018

L'association Écriture Plurielle accueille ce projet dans l'esprit de promouvoir tous les auteurs francophones et assure le meilleur relais médiatique possible : publications facebook, édition d'un catalogue, communiqué de presse, etc.

*Pour en savoir plus, visitez les sites et les pages facebook:
écriture Plurielle : www.ecritureplurielle.fr
<https://www.facebook.com/EcriturePlurielle>*

*FastFrame : <https://www.fastframe.fr/>
<https://www.facebook.com/fastframeTV/>*



L'ORGANISATEUR

*L'association Ecriture Plurielle,
une organisation indépendante au service
des auteurs indépendants !*

Bien s'exprimer à l'écrit, c'est développer une attention particulière aux mots et aux idées. Dans un paysage mouvant, bousculé par les nouveaux usages numériques, nous avons à tisser autrement les liens sociaux.

L'association souhaite ouvrir de nouveaux horizons :

- **solidaires et éthiques** - les permanences d'écrivain public, ou encore les cours de français sont des moments d'entraide.
- **Ludiques et créatifs** - les ateliers d'écriture et les animations autour des mots de la langue française permettent de se connaître autrement et de profiter de l'occasion pour se divertir autour de la littérature.
- **Innovants et littéraires** - le livre sur internet subit d'importantes transformations. Du papier au numérique, il est désormais accompagné par de nouveaux médias et médiateurs. Comment se repérer dans ces nouvelles « chaînes du livre » ? La promotion d'auteurs indépendants permet à l'association de questionner l'avenir des lecteurs, des auteurs et des textes.

Le Salon de l'autoédition se distingue des multiples salons du livre qui fonctionnent comme des marchés. Chaque auteur présente sa production sur un stand.

C'est une journée festive qui provoque des rencontres entre auteurs, lecteurs, professionnels et prescripteurs, avec l'idée que les frontières sont poreuses entre ces diverses catégories. Grâce à internet, nous sommes tou.te.s appelé.e.s à devenir auteur.e.s.

Les contributions sont bienvenues tant à l'échelle locale qu'internationale (la francophonie a toute sa place au salon de l'autoédition.) C'est ainsi que les élèves du collège et des écoles, ainsi que tous les Pierre-Bénitains sont bienvenus pour présenter leurs propres productions, e toute indépendance.

Une attention particulière est également portée aux médias, puisque la communication est importante. Le public peut ainsi découvrir des auteurs régionaux et des initiatives locales. L'association anime un site internet, une page facebook, publie dans les journaux (Le Progrès, Le Bien Dit) et assure une couverture radio de l'événement.



DEVENIR PARTENAIRE

APPEL À DEVIS

L'association Écriture Plurielle délègue les missions suivantes :

- le service restauration - 80 à 100 repas le midi sur inscription - petite restauration toute la journée (Bar à bonbons, boissons chaudes et froides)
- La sécurité - ensemble du site -Rez-de chaussée uniquement, intérieurs, extérieurs pour la journée.

Merci de faire parvenir votre devis à contact@ecritureplurielle.fr au plus tôt.

APPEL À PROJETS

L'association Écriture Plurielle est ouverte à toute proposition d'animations supplémentaire :

- Animations sportives pour enfants - Yourte de contes, Chateau gonflable, etc, sur la pelouse et le terrain de jeux.
- Performances théâtrales - Lectures, déambulations, etc, à partir des textes d'auteurs.
- Kiosque à selfie, stand shooting : l'image est omniprésente.
- Loterie ou jeu grand public.

APPEL À DONS

Le Salon de l'autoédition est porté par une équipe de bénévoles. Merci de vous manifester auprès de Céline Bernard - 06 95 01 88 13 ou par email sur contact@ecritureplurielle.fr pour participer au succès de cette seconde édition sous quelque forme que ce soit (temps de présence, dons en nature ou en argent, etc.)

*Toute l'équipe Écriture Plurielle vous adresse
ses plus chaleureux remerciements
pour votre bon accueil de la seconde édition du*

